Додаток 6
до Ліцензійних умов

ВІДОМОСТІ
про інформаційне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка*
Наукова бібліотека ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	4.817 кв. м	823.773 прим.	14 читальних залів; 820 посадкових місць; площа читальних залів – 1.720,62 кв. м. в т.ч. електронний читальний зал на 6 посадкових місць. Функціонує спеціалізований читальний зал: Читальний зал Навчально-наукового інституту мистецтв (фонд – 38.544 прим.; посадкові місця – 20)	Наявна електронна бібліотека (доступ) http://lib.pu.if.ua/elibrary.php Повний доступ до національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського http://www.nbuv.gov.ua/e-resources

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою із спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація: образотворче мистецтво» другого магістерського рівня

Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кіль-кість примір-ників
І. Цикл загальної підготовки				
Методологія наукових досліджень	Глущик С.	Сучасні ділові папери: навч. посібник	К.: А.С.К., 2005, укр.	15
	Ковальчук В. В.	Основи наукових досліджень [Текст] : навч. посібник. – 3-е вид., перероб. і доп.	К. : Професіонал, 2005. – 240 с.	1
	Крушельницька О.	Методологія та організація наук. досліджень: навч. посібник	К.: Кондор, 2003, укр.	1
	Колесников О. В.	Основи наукових досліджень [Текст] : навч. посібник. 2-ге вид., випр. та доп.; Рек. МОН.	К. : ЦУЛ, 2011. – 144 с.	15
	За ред. А.Є.Конверського	Організація та методологія наукових досліджень [Текст] : навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів. Рек. МОН.	К. : ЦУЛ, 2010. – 352 с.	5
	Крохмальний Р. та ін.	Основи наукових досліджень [Текст]: навч.-метод.посібник для студ. ф-ту культури та мистецтв	Львів : ЛНУ, 2013. – 310 с.	1
	Крушельницька О. В.	Методологія і організація наукових досліджень: Навч.посібник	К. : Кондор, 2006. – 206 с.	12
	Матвієнків С. М.	Методологія наукових досліджень [Текст]: навчально-методичний посібник. Рек.МОН.	Ів.-Франківськ : Прикарпатський національний університет ім.В.Стефаника, 2010. – 84 с.	55
	Романчиков В.	Основи наукових досліджень	К.: ІЗИН, 1997, укр.	10
	Ростовський В. С., Дібрівська Н. В.	Основи наукових досліджень і технічної творчості [Текст] : підручник. Рек. МОН.	К. : ЦУЛ, 2009. – 96 с.	47

	За ред. В.І.Саюк, Є.Р.Чернишової	Основи наукових досліджень [Текст]: навч. підручник	К. : Педагогічна думка, 2012. – 144 с.	5
	Філіпенко А. С.	Основи наукових досліджень. Конспект лекцій [Текст] : конспект лекцій	К. : Академвидав, 2005. – 208 с.	8
	Цехмістрова Г.	Основи наукових досліджень: навч. посібник	К.: Слово, 2004, укр.	10
	Чорненький Я.Я., Чорненька Н.В., Рибак С.Б. та ін.	Основи наукових досліджень. Організація самостійної та наукової роботи студента : навч. посіб.	К. : Професіонал, 2006. – 208 с.	3
	ШейкоВ., Кушнаренко Н.	Організація та методика наук.-дослідницької діяльності: Підручник	К.: Знання, 2004, укр.	10
	Шишка Р. Б.	Організація наукових досліджень та підготовки магістерських і дисертаційних робіт [Текст]: навчальний посібник	Харків : Еспада, 2007. – 368 с.	3
Історія мистецтв		История искусства зарубежных стран: 17 – 18 веков : учебник. – 2-е изд., перераб. и доп.	М.: Изобразительное искусство, 1988. – 512 с.	13
		История искусства зарубежных стран: Сред. Века, Возрождение : учебник. – 2-е изд., перераб. и доп.	М.: Изобразительное искусство, 1982. – 375с.	6
		История искусства зарубежных стран: Первобыт. о-во, Древ. Восток, античность : учебник. – 4-е изд., перераб. и доп.	М.: Изобразительное искусство, 1981. – 213с.	1
		История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала 20 века: Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура. Музыка. Драма. Театр: Искусство 17 в.: Италия. Испания. Фландрия.	М.: Искусство, 1988. – 280с.	1
		Київ в образотворчому мистецтві XII-XX ст.: Живопис. Графіка : альбом.	К. : Мистецтво, 1982. – 335 с	3

		Сакральне мистецтво Бойківщини [Текст] : шості наукові Драгановські читання.	Дрогобич : Коло, 2003. – 306 с. –	3
	Вазари Джорджо	Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих	М.: ООО «Изд-во Астрель»; Изд-во АСТ, 2001. – 560 с.	3
	Вельфлин Г.	Ренессанс и барокко: Пер. с нем.	СПб. : Азбука-классика, 2004. – 288 с.	3
	Виппер Б. Р.	Искусство Древней Греции	М. : Наука, 1972. – 268с. – 75л.ил.	3
	Виппер Б. Р.	Введение в историческое изучение искусства	М. : Изобразительное искусство, 1985. – 288с.	3
	Гнатюк М. В., Грепиняк М. І.	Красою гір натхненні: Народне мистецтво Гуцульщини і Покуття (кінець XIX - початок XXI ст.) [Текст] : майстри, школи, музеї	Ів.-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2010. – 322 с.	3
	Головин В. П.	Скульптура и живопись итальянского Возрождения : влияния и взаимосвязь [Текст] : монография	М. : МГУ, 1985. – 88 с. – Імен.фонд І.Коваля.	3
	Голубець М.	Начерк історії українського мистецтва	Нью-Йорк : Вид-во Чарторийських, 1973. – 262 с.	3
	Гуляев В. И.	Забытые города Майя	М. : Искусство, 1984. – 184 с. – Автограф, Імен.фонд І.Коваля.	3
	Данилова И. Е.	Искусство средних веков и Возрождения : Работы разных лет.	М.: Советский художник, 1984. – 271 с.	3
	Дяків О. В.	Художні особливості декоративного мистецтва Західного поділля XIX-XX ст. (історія, типологія, стилістичні відміни) : автореферат дис. ...канд. мистецтвознавства. Спец.17.00.06 - декоративне і прикладне мистецтво	Львів, 2007. – 20 с.	1
	Запаско Я. П. (відповідальний	Нариси з історії українського декоративно-	Львів : Львівський	3

	редактор)	прикладного мистецтва	університет, 1969. – 191 с.	
	Захаржевская Р. В.	История костюма: От античности до современности.- 3-е изд., доп.	М : РИПОЛ классик, 2005. – 288 с.	3
	Захарчук-Чугай Р.	Народне декоративне мистецтво Українського Полісся. Чорнобильщина	Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2007. – 336 с.	3
	Ильина Т. В.	История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник. – 3-е изд., перераб. и доп.	М. : Высш.шк., 2005. – 368 с.	3
	Ильина Т. В.	История искусств. Отечественное искусство [Текст] : ученик. – 3-е изд., перераб. и доп.	М. : Высш.шк., 2005. – 407 с.	3
	Кара-Васильєва Т. В.	Літургійне шитво України XVII - XVIII ст.: Іконографія, типологія, стилістика	Львів : СВІЧАДО, 1996. – 231 с.	3
	Кара-Васильєва Т. В.	Декоративне мистецтво України XX століття: У пошуках "Великого стилю"	К. : Либідь, 2005. – 275 с.	16
	Козак Н.	Образ і влада. Княжі портрети у мистецтві Київської Русі XI ст.	Львів : Ліга-Прес, 2007. – 156 с.	3
	Колпакова Г. С.	Искусство Византии. Ранний и средний периоды	СПб. : Азбука-классика, 2004. – 528 с.	3
	Колпакова Г. С.	Искусство Византии. Поздний период	СПб. : Азбука-классика, 2004. – 320 с.	3
	Колупаєва А. В.	Українські кахлі XIV - XX століть. Історія. Типологія. Іконогафія. Ансамблевість [Текст]: монографія	Львів : Інститут народознавства НАН України, 2006. – 384 с.	3
	Любимов Л.	Искусство Древней Руси. – 2-е изд.	М. : Изд-во Просвещение, 1981. – 336 с., ил.	3
	Сост. И. Г. Мосин	Мировое искусство (Мастера итальянского Возрождения)	СПб. : Кристалл, 2006. – 224 с.	3
	Петрова О. М.	Мистецтвознавчі рефлексії : Історія, теорія та критика образотв. мистец.70-х років XX ст. - початку XXI ст. [Текст] : зб. ст.	К. : ВД "КМ Академія", 2004. – 400 с.	3

	Рубан-Кравченко В.	Кричевські і українська художня культура XX століття. Василь Кричевський : монографія	К. : Криниця, 2004. – 704 с.	3
	Світлична О. М.	Художнє життя Катеринослава - Дніпропетровська кінця XIX - XX ст. : автореферат дис. на здоб.... мистецтвознавства. Спец. 17.00.05 - образотворче мистецтво	Харків, 2009. – 20 с.	3
	Станкевич М. Є.	Українське художнє дерево XVI - XX ст.	Львів : Афіша, 2002. – 479 с.	3
	Степанов А. В.	Искусство эпохи Возрождения. Италия XIV- XV века	СПб. : Азбука-классика, 2003. – 504 с.	3
	Степовик Д.	Українське мистецтво першої половини XIX століття	К. : Мистецтво, 1982. – 191 с. – (Нариси з історії укр.мистецтва). – Імен.фонд І.Коваля.	3
	Тищенко О. Р.	Історія декоративно-прикладного мистецтва України (XIII-XVIII ст.) [Текст] : навч. посібник	К. : Либідь, 1992. – 192 с.	12
	Шумега С. С.	Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра [Текст] : навч.посібник. – Рек.МОН.	К. : ЦУЛ, 2004. – 300 с.	8
	Яців Р. М., Кравченко Я. О., Козак Н. Б., Голод І. В, Михайлюк О. Д.	Українське образотворче мистецтво: імена, життєписи, твори (XI - XXI ст.) [Альбом]	Харків : Факт, 2012. – 720 с.	3
Педагогіка вищої школи	Алексюк А.М.; Гол. ред. Головко С. В.	Педагогіка вищої освіти України. Історія. Теорія: Підручник.	К. : Либідь, 1998. – 560 с.	15
	Анєнкова І. П., Байдан М. А., Горчакова О. А., Руссол В. М.	Педагогіка: модульний курс [Текст] : навч. посібник. – Рек. МОН.	Львів : Новий Світ -2000, 2011.– 567 с. – (Серія "Вища освіта в Україні").	5
	Артемова Л. В.	Педагогіка і методика вищої школи [Текст]: навчально-методичний посібник для викладачів, аспірантів, студентів магістратури	К. : Кондор, 2008. – 272 с.	17
	Гура О.І.	Педагогіка вищої школи: вступ до спеціальності:	К.: ЦНЛ, 2005. – 224 с., укр.	36

		навч. посібн.		
	Кнодель Л. В.	Педагогіка вищої школи [Текст]:посібник для магістрів	К. : Вид. Паливода А.В., 2008. – 136 с.	3
	Ред. Б.І.Коротяєв	Педагогіка вищої школи.	К. : НМК ВО, 1990. – 176 с., укр.	3
	Кузьмінський А.І.	Педагогіка вищої школи: Навч. посібник	К.: Знання, 2005. – 486 с., укр.	14
	За ред. З.Н. Курлянд	Педагогіка вищої школи: Навч.посібник	К. : Знання, 2005. – 399 с. укр.	3
	Падалка Г. М.	Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін) [Текст] : навч. посіб.	К. : Освіта України, 2008. – 274 с.	3
	Полякова Г. А., Борова Т. А.	Педагогіка [Текст] : навчальний посібник. – Рек. МОН	Харків : ВД "ІНЖЕК", 2011. – 374 с.	5
	Рудницька О. П.	Педагогіка: загальна та мистецька [Текст] : навчальний посібник.	Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2005. – 360 с.	3
	Савін М. В.	Педагогіка [Текст] : навч. посібник. – 2-ге вид., доп.	К. : Вища школа, 1980. – 312 с.	3
	Томчук М. І., Томчук С. М.	Педагогіка [Текст] : навчальний посібник для дистанційного навчання	К. : Університет "Україна", 2007. – 193 с.	3
	Фіцула М.М.	Педагогіка вищої школи: Навч.посібник	К.: Академвидав, 2006. – 352 с.. укр.	82
	Фіцула М. М.	Педагогіка вищої школи [Текст]: навч. посібник. Рек. МОН; 2-ге вид., доп.	К. : Академвидав, 2014. – 456 с. – (Серія "Альма-матер").	8
ІІ. Цикл професійної підготовки				
Рисунок	Под. ред. Г. Альберта, Р. Вульф	Основи рисования	Минск, 2004. - 128 с.	3
	Авсиян О. А.	Натура и рисование по представлению: учебное пособие	М. : Изобразительное искусство, 1985. – 151 с.	3
	Пер. И. Гиляровой.	Как научиться рисовать корабли	М.: Ексмо, 2002 – 64 с.	3
	Пер. И. Гиляровой	Как научиться рисовать птиц	М.: Ексмо, 2002 – 64 с.	3

	Гордон Л.	Рисунок. Техника рисования голови человека	М. : Ексмо-Пресс, 2002. – 120 с.	3
	Лукань В. Г.	Рисунок [Текст] : методичний посібник до навчального курсу. Спеціальність- №8020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво"	Ів.-Франківськ : Плай, 2005. – 112 с.	1
	Корчмарош Пал	Карандаш-волшебник дает чудесные уроки всем, кто хочет рисовать.	М. : Советский спорт, 1992. – 77 с.	3
	Костерин Н. П.	Учебное рисование: учебное пособие. -2-е изд., перераб.	М. : Просвещение, 1984. – 240 с.	3
	Маховер К.	Проективный рисунок человека	М. : Смысл, 2006. – 158 с.	1
	Месси Керол	Акварельные карандаши.	М. : Кристина-новый век, 2004. – 48 с.	3
	Найс К.	Рисунок тушью.	Мн. : Попурри, 2000. – 144 с.	3
	Никодеми Г. Б.	Рисунок. Акварель и темпера	М. : Эксмо-Пресс, 2002. – 112 с.	3
	Николаев Н. А.	Рисование фигуры человека: (С добавлением сведений по пластической анатомии): пособие.	М. – Л. : Просвещение, 1964. – 63 с.	5
	Паррамон Хосе М.	Как рисовать фигуру человека.	М. : Арт-Родник, 2001. – 112 с.	3
	Паррамон Хосе М.	Как рисовать цветными карандашами.	М. : Арт-Родник, 2001. – 109 с.	3
	Рид У.	Фигура : Методика рисования и построения.	Минск : Попурри, 2000. – 144 с.	3
	Ростовцев Н. Н.	Академический рисунок : учебник. – 2-е изд.,доп., перераб.	М. : Просвещение, 1984. – 240 с.	20
	Ростовцев Н. Н.	Рисование головы человека : учебное пособие	М. : Изобразительное искусство, 1989. – 301 с.	3
	Ростовцев Н. Н.	Учебный рисунок : учебное пособие. –2-е изд., перераб.	М. : Просвещение, 1985. – 256 с.	5
	Сост. Н. Н. Ростовцев	Рисунок. Живопись. Композиция [Текст] : хрестоматия: учеб. пособ. для студ. худож.-граф. фак. пед. ин.-тов.	М. : Просвещение, 1989. – 207 с.	8

Сенин В. П.	Школа рисунка карандашом [Текст] : натюрморт, пейзаж, портрет.	Харків : Клуб Семейного Досуга, 2008. – 112 с.	3
Сенин В. П., Коваль О. В.	Школа рисунка карандашом. Натюрморт, пейзаж, портрет	Харків : Клуб Семейного Досуга, 2009. – 112 с.	3
Под. ред. А. М. Серова	Рисунок : учебное пособие	М. : Просвещение, 1975. – 271 с.	10
Смирнов Г. Б., Унковский А. А.	Рисунок и живопись пейзажа : пособие по рисунку и живописи. –2-е изд.,перераб., доп.	М. : Просвещение, 1975. – 38 с.	1
Терентьев А. Е.	Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи : учебно-методическое пособие. –2-е изд.,перераб., доп.	М. : Просвещение, 1980. – 48 с.	1
Туманов І. М.	Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання [Текст] : навч. посіб.	Львів : Аверс, 2010. – 496 с.	4
Чиварди Д.	Изображение кисти и стопы. Искусство и техника	М. : Эксмо, 2005. – 64 с. – (Классическая библиотека художника).	1
Хеммонд Ли.	Учимся рисовать животных. – 2-е издание.	Минск : Поппури, 2000. – 80 с.	3
Хеммонд Ли.	Учимся рисовать людей. – 2-е издание.	Минск : Поппури, 2000. – 80 с.	3
Хеммонд Ли.	Учимся рисовать спортсменов.	Минск : Поппури, 2000. – 80 с.	3
Шеппард Дж.	Обнаженная натура: Искусство рисования человеческого тела.	Минск : Поппури, 2000. – 144 с.	3
	Энциклопедия рисования	М. : РОСМЭН, 2000. – 127 с.	1
	Все о технике: Анатомия для художников.	М. : АРТ-РОДНИК, 2003. – 143 с.	1
	Как рисовать углем, сангиной и мелом	М. : АСТ; Астрель, 2002. – 32 с. – (Начинающему художнику).	1

		Как научиться рисовать: универсальное пособие для детей и взрослых.	М. : Росмэн, 2000. – 96 с.	1
Живопис		Живопись : учебн. пособие	М. : ВЛАДОС, 2004. – 223 с.	4
	Аксенов Ю. Г., Левидова М. М.	Цвет и линия: практ. Руководство по рис. и живописи. – [2-е изд., испр. и доп.]	М.:Сов. Художник, 1986. – 253 с.	3
	Айзенбарт Б.	Полный курс акварели [Текст] : для начинающих и студентов художественных вузов. Техника акварели. Материалы. Пейзаж	М. : АСТ; Внешсигма, 2001. – 64 с.	3
	Бирч Л.	Как рисовать масляными красками [Текст]: пошаговое руководство для начинающих	М. : Астрель; АСТ, 2002. – 96 с.	3
	Беда Г. В.	Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция: учебное пособие – 2-е изд.,перераб. и доп.	М. : Просвещение, 1981. – 239 с. (1989. – 5 – прим.)	31
	Беда Г. В.	Живопись : учебник	М. : Просвещение, 1986. – 190 с.	17
	Грегори Н.	Живопись маслом	М. : Кристина – новый век, 2004. – 48 с	3
	Грегори Н.	Рисуем цветы маслом	М.: Кристина – новый век, 2004. -48 с.	3
	Грегори Н.	Рисуем цветы маслом	М.: Кристина – новый век, 2004. - 48 с.	3
	Жердзіцький В.	Живопис. Техніка і технологія [Текст] : навч. посібник	Харків : ХДАДМ, 2006. – 332 с. – Автограф.	3
	Жердзицкий В.	Живопись.Техника и технология [Текст] : учеб. пособ.	Харків : Колорит, 2006. – 327 с.	3
	Кириченко М. А.	Основи образотворчої грамоти [Текст] : навч. посібник	К. : Вища школа, 2002. – 190 с.	3
	Киплик Д. И.	Техника живописи. – 6-е издание.	М.-Л. :Искусство, 1950. – 504 с.	3
	Комаров А. А.	Технология материалов стенописи: учеб. пособие.	М. : Изобразительное искусство, 1989. – 238 с.	3

	Кумбз П.	Пастельная живопись	М.: Кристина – Новый век, 2004. – 48 с.	3
	Маслов Н. Я.	Пленэр: практика по изобразит. искусству: учеб. пособие.	М. : Просвещение, 1984.- 112 с	6
		Натюрморт: пособие.	М. – Л.: Просвещение, 1964. – 52 с.	6
	Непомнящий В. М., Смирнов Г. Б.	Практическое применение перспективы в станковой картине : учеб. пособие.	М. : Просвещение, 1978. – 119 с.	3
	Непомнящий В. М., Смирнов Г. Б.	Практическое применение перспективы в станковой картине : учеб. пособие.	М. : Просвещение, 1978. – 119 с.	3
	Никодеми Г. Б.	Техника живописи. Инструменты, материалы, методы [Текст]: практические советы	М. : Эксмо, 2004. – 144 с.	1
	Ньютон У.	Акварельная живопись	М. : Кристина-Новый век, 2004. – 48 с.	3
		Прадо Живопись	М. : ЗАО «МК – Импорт», 1999 - 656 с.	3
	Н. Н. Ростовцев и др. (сост.)	Рисунок. Живопись. Композиция [Текст] : хрестоматия: учеб. пособ. для студ. худож.-граф. . фак. пед. ин.-тов.	М. : Просвещение, 1989. – 207 с.	8
	Руиссинг Х.	Полний курс масляной живописи: От хорошей техники к индивидуальному стилю	М. : Внешсигма, 2000. – 120 с.	3
	Сланский Б.	Техника живописи. Живописные материалы.	М. : Изд-во Академии художеств СССР, 1962. – 377 с.	3
	Смирнов Г. Б., Унковский А. А.	Акварель : учебное пособие. – 2-е издание.	М. – Л. : Просвещение, 1964. – 45 с.	6
	Смирнов Г. Б., Унковский А. А.	Рисунок и живопись пейзажа: пособие по рисунку и живописи. –2-е изд., перераб., доп.	М. : Просвещение, 1975. – 38 с.	3
	Смирнов Г. Б., Унковский А. А.	Рисунок и живопись пейзажа: пособие по рисунку и живописи. –2-е изд., перераб., доп.	М. : Просвещение, 1975. – 38 с.	3
	Туманов І. М.	Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи	Львів : Аверс, 2010. – 496 с.	4

		комплексного навчання [Текст] : навч. посіб.		
	Унковский А. А.	Гуашь,темпера : пособие	М. – Л. : Просвещение, 1964. – 25 с.	6
	Унковский А. А.	Живопись. Вопросы колорита : учебное пособие	М.:Просвещение, 1980. – 127 с.	10
	Унковский А. А.	Живопись темперой и гуашшю : учебно-методическое пособие	М.: Просвещение, 1980. – 29 с.	10
	Унковский А. А.	Живопись фигуры. Работа над етюдами. Головы и фигуры человека. Портрет: пособие	М.: Просвещение, 1968. -64 с.	5
	Чиварди Д.	Изображение кисти и стопы. Искусство и техника	М. : Эксмо, 2005. – 64 с. – (Классическая библиотека художника).	1
	Ящухин А. П.	Живопись : учебное пособие	М.: Просвещение, 1985. -287 с.	10
Методика викладання дисциплін художнього циклу в освітніх закладах І-ІІІ рівнях акредитації		Методические материалы в помощь преподавателям художественно-графических факультетов.	М., 1967. – 162 с.	3
	Алексєєва Л.	Викладання мистецтва в школі: нетрадиційні форми форми й методи // Мистецтво та освіта	Мистецтво та освіта. – 2012. – № 3. – С. 16-18.	3
	Глушанская В.П.	Рисование с методикой преподавания : учебно-методическое пособие. Вып.1.	М. : Просвещение, 1971. – 128 с.	5
	Горячев А. Д., Эльясберг Е. Е.	Методы наглядного изображения : пособие	М.- Л.: Просвещение, 1965. – 248 с.	3
	Кириченко М. А.	Основи образотворчої грамоти [Текст] : навч. посібник. – 2-е вид., перероб. і доп.	К. : Вища школа, 2002. – 190 с.	3
	Косминская В. Б.; Халезова Н. Б.	Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей [Текст]. – 2-е изд., дораб.	М. : Изд-во Просвещение, 1987. – 128 с., ил.	3
	Костерин Н.П.	Учебное рисование : учебное пособие. – 2-е изд., перераб	М. : Просвещение, 1984. – 240 с.	3
	Котляр В. П.	Основи образотворчого мистецтва.	К. : Кондор, 2006. – 200 с.	3

		Методика художнього виховання дітей [Текст] : навч. посібник. – Рек. МОН.		
	Кройтор Т.	Методи інтерактивного навчання на заняттях з композиції // Мистецтво та освіта.	Мистецтво та освіта. – 2013. – № 4. – С. 17-19.	3
	Лукань В. Г.	Рисунок [Текст] : методичний посібник до навчального курсу. Спеціальність №8020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво"	Ів.-Франківськ : Плай, 2005. – 112 с.	3
	Масол Л. М., Гайдамака О. А., Бєлкіна Е. В. та ін.	Методика навчання мистецтва у початковій школі [Текст] : посібник для вчителів	Харків : Веста; Ранок, 2006. – 256 с.	3
	Михнюк Н. С.	Рисунок и методика егопреподавания [Текст]	Красноярск : Красноярский ун-т, 1988. – 128 с.	1
	Падалка Г. М.	Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін) [Текст] : навч. посіб.	К. : Освіта України, 2008. – 274 с.	3
	Падчеваров В. А. и др.	Управление познавательной деятельностью школьников на уроках рисования с натуры : методические рекомендации студентам-практикантам.	Ростов-на-дону.: Изд-во пед. ин-та, 1978. – 48 с.	3
	Плазовська Л. В.	Декоративне мистецтво в практиці вчителя образотворчих дисциплін [Текст] : навч. посібник. – Рек. МОН	К. : Кондор-Видавництво, 2013. – 258 с.	5
	Просіна О. В.	Підготовка вчителів до інтегрованого навчання предметів мистецького циклу : автореферат дис. ... канд. педагог. наук. Спец.13.00.04 - теорія і методика професійної освіти	Луганськ, 2011. – 20 с.	3
	Ростовцев Н. Н.	История методов обучения рисованию: Зарубеж. школа рис.: учебное пособие	М.: Просвещение, 1981. – 191 с.	5

	Ростовцев Н. Н.	История методов обучения рисованию: Рус. и сов. шк. рис. : учебное пособие	М.: Просвещение, 1982. – 240 с.	15
	Ростовцев Н. Н.	Лекции по курсу методики преподавания изобразительного искусства в школе : пособие.	М.: Просвещение, 1968. – 110 с.	3
	Ростовцев Н. Н. Ред. О.Н. Товарас	Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учебник для студентов. – 2-е изд., доп. и перераб.	М. : Изд-во Просвещение, 1980. – 239 с., ил.	3
	Ростовцев Н. Н.	Очерки по истории методов преподавания рисунка : учебное пособие.	М.: Изобразительное искусство, 1983. – 287 с.	6
	Яблонский В. А.	Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». -3-е изд.,перераб. И доп.	М.: Высшая школа, 1989. – 78 с.	25
Образотворче мистецтво Прикарпаття	Гнатюк М. В., Грепиняк М. І.	Красою гір натхненні: Народне мистецтво Гуцульщини і Покуття (кінець XIX - початок XXI ст.) [Текст] : майстри, школи, музеї	Ів.-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2010. – 322 с.	3
	Гоберман Д. Н.	Мотиви гуцульського керамічного розпису	К. : Дух і літера, 2005. – 184 с.	3
	Авт.-упоряд. Б.Губаль	Художники Івано-Франківщини [Альбом]	К. : Журнал "Образотворче мистецтво", 2002. – 95 с.	3
	Курилич М.	Гуцульський орнамент	К. : ЛК Мейкер, УВЦ, 2001. – 126 с.	3
	Тимків Б. М.	Мистецтво України та діаспори: дереворізьба сакральна й ужиткова [Текст]. 2-е вид.,перероб. і доп.	Ів.-Франківськ : Нова Зоря, 2012. – 316 с. : 584 іл.	5
	Ткачук Т. М.	Галицькі керамічні плитки із рельєфними зображеннями та гончарні клейма [Каталог]. Імен.фонд І.Коваля.	Галич, 1997. – 60 с.	4
	Чуйко О.	Монастирі Галичини (середина XVI- початок XX століття) [Текст]	Ів.-Франківськ : Прикарпатського нац. ун-ту ім. В.Стефаника, 2011. – 188 с.	3

Психологія сприйняття творів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва	Клименко В. В.	Психологія творчості [Текст] : навч. посібник	К. : ЦНЛ, 2006. – 480 с.	5
	Роменець В. А.	Психологія творчості [Текст] : навч. посібник	К. : Вища школа, 1971. – 248 с.	3
	Роменець В. А.	Психологія творчості [Текст] : навч. посібник. – 2-ге вид., доп.	К. : Либідь, 2001. – 288 с.	174
	Роменець В. А.	Психологія творчості [Текст] : навч. посібник. – 3-е вид.	К. : Либідь, 2004. – 288 с.	6
Теорія та історія сакрального мистецтва		Врятовані скарби [Альбом]: каталог реставрованих ікон XVII - XX ст. з колекції Івано-Франківського краєзнавчого музею.	Львів : Манускрипт-Львів, 2009. – 128 с.	3
		Ікони та сучасне українське мистецтво [Альбом] : з колекції Переяслав-Хмельницького історико-культурного заповідника та Дирекції художніх виставок України.	К. : Дирекція художніх виставок України, 1994. – 152 с.	5
		Мозаїки та фрески Софії Київської [Альбом]. – 2-ге вид.	К. : Мистецтво, 1980. – 76 с. — Імен.фонд І.Коваля.	1
	Авт.-упоряд.: О.Коваль, Л.Ковальова, Л.Гришин та ін.	Скарби Києво-Печерської лаври [Альбом]	К. : Мистецтво, 1998. – 272 с. – Імен.фонд П.Д.Сардачука.	3
		Український іконопис XII-XIX ст. з колекції НХМУ. Альбом.	Київ; Хмельницький : Артанія Нова; Галерея, 2005. – 256 с.	3
	Откович В.	Українська ікона XIV-XVIII ст.	Львів : Світло й тінь, 1999. – 93 с.	1
	Патріарх Д.	Іконопис Західної України XII-XV ст. [Текст] / Димитрій (Ярема) Патріарх.	Львів : Друкарські куншти, 2005. – 505 с.	1
	Приймич, М. В., Сирохмана М. Вст. ст.	Іконостаси Закарпаття [Текст]: історико-мистецькі нариси	Ужгород : Карпати, 2014. – 184 с.	50
	Степовик Д.	Іконологія й іконографія [Текст]	Івано-Франківськ. : Нова зоря,2003. – 312 с.	3

		Український іконопис XII-XIX ст. з колекції НХМУ. Альбом.	Київ; Хмельницький : Артанія Нова; Галерея, 2005. – 256 с.	3
Спеціалізація 1. Монументальне мистецтво. Спецкурс «Графіка»		Український естамп: виставка 1986 року	К., 1987.-18 с., укр.	3
	Бідняк М.	Живопис. Графіка [Альбом]	К. : Мистецтво, 2008. – 608 с., іл. – (Бібліотека Шевченківського комітету.).	3
	Лагутенко О.	Українська графіка першої третини XX століття [Текст]	К. : Грані-Т, 2006. – 240 с.	3
	Орехов Н.Н.	Производственная графика	М., 1988.-192 с., укр.	3
	Сингаївські О.І.	Містобудівна графіка.	К., 1998.-176 с., укр.	3
	Таранов Н.Н.	Основы учебного рисунка и производства графики	Львів, 1992.-208с., укр.	50
	Орехов Н.Н.	Производственная графика	М., 1988.-192 с., укр.	3
	Сингаївські О.І.	Містобудівна графіка	К., 1998.-176 с., укр.	3
	Соколюк Л.	Графіка бойчукістів [Текст]	Х. : Березіль, 2002. – 224 с.	1
	Таранов Н.Н.	Основы учебного рисунка и производства графики	Львів, 1992.-208с., укр.	50
Спеціалізація 1. Монументальне мистецтво. Спецкурс «Скульптура»	Алексеева Л.В.	Скульптура: учебн.-метод. пособ.	1964, рос.	5
	Сост. Алпатов М. В., Ростовцев Н. Н.	Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика [Текст] : в 3-х частях : кн. для учителя. Ч. 2. : Искусство Западной Европы XVII-XX веков. – 4-е изд., испр. и доп.	М. : Просвещение, 1988. – 382 с. : ил.	3
	Сост. Алпатов М. В., Ростовцев Н. Н.	Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика [Текст] : в 3-х частях : кн. для учителя. Ч. 3. : Русское искусство. Советское искусство. – 4-е изд., испр. и доп.	М. : Просвещение, 1989. – 382 с. : ил.	4
	Басин Я. З.	И творчество, и чудотворство (о монументтальной скульптуре) [Текст]. – 2-е изд.	Минск : Вышэйшая школа, 1990. – 219 с.	3

	Головин В. П.	Скульптура и живопись итальянского Возрождения : влияния и взаимосвязь [Текст]: монография	М. : МГУ, 1985. – 88 с. – Імен.фонд І.Коваля.	1
	Грицюк М.	Скульптура. Графіка [Альбом]	К. : Довіра, 1996. – 143 с.	1
	Красноголовець О. С.	Основи скульптури [Текст]: навчальний посібник	К. : Знання, 2008. – 171 с.	3
	Лонг Й.	Скульптура: для студ. худ. вузов	2000, рос.	3
	Моздир М. І.	Українська народна дерев'яна скульптура [Текст]	К. : Наукова думка, 1980. – 190 с. – Імен.фонд І.Коваля.	3
	Одноралов Н.В.	Скульптура и скульптурные матер.: [Учебн. Пособие для худ. вузов]. - 2-е изд., дополн.	М. : Изобразительное искусство, 1982. – 223 с.	3
	Сак Л., Гельман М.	Скульптура	К.: Музвидав, 1960, укр.	3
	Свида В.І.	Скульптура: Альбом	1987, укр.	3
	Туманов І. М.	Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання [Текст]: навч. посіб. – Рек. МОН.	Львів : Аверс, 2010. – 496 с.	4
Спеціалізація 2. Станкове мистецтво. Спецкурс «Малярство»	Вег Я.	Немецкая станковая живопись XVI века	Будапешт.: Коровина, 1984. – 36 с. + 48 цв. ил.	3
	Жердзіцький В.	Живопис. Техніка і технологія [Текст] : навч. посібник. – Рек. МОН.	Харків : ХДАДМ, 2006. – 332 с.	3
	Жердзицкий В.	Живопись.Техника и технология [Текст] : учеб. пособ.	Харків : Колорит, 2006. – 327 с.	3
	Киплик Д. И.	Техника живописи. – 6-е издание.	М.-Л.: Искусство, 1950. – 504 с.	3
	Лильо-Откович З.	Український пейзажний живопис.	2007, укр.	3
	Никодеми Г. Б.	Техника живописи. Инструменты, материалы, методы [Текст] : практические советы	М. : Эксмо, 2004. – 144 с.	3
	Руиссинг Х.	Полний курс масляной живописи: от хорошей техники к индивидуальному стилю.	М.: Внешсигма, 2000. – 120 с.	3

	Сланский Б.	Техника живописи. Живописные материалы.	М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1962. – 377 с.	3
	Унковский А. А.	Живопись темперой и гуашью:учебно-методическое пособие	М.: Просвещение, 1980. – 29 с.	10
	Под ред. В. В. Филатова	Реставрация станковой темперной живописи : учебник	М. : Изобразительное искусство, 1986. – 264 с.	3
	Яшухин А.П.	Живопись: учеб. пособие для пед. уч-щ.	М.: Просвещение, 1985, рос.	11
		Український живопис XX-початку XXI ст. з колекції Національного художнього музею України. Альбом.	Хмельницький; Київ. : Галерея; Артанія Нова, 2006. – 304 с., укр.	3
		Український живопис XIX- початку XX ст. з колекції Національного художнього музею України. Альбом.	К. : Артанія Нова, 2005. – 272 с., укр.	3
		Київ в образотворчому мистецтві XII-XX ст.: Живопис. Графіка: Альбом.	К. : Мистецтво, 1982. – 335 с., укр.	3
		Київ в образотворчому мистецтві XII-XX ст.: Живопис. Графіка: Альбом.	К. : Мистецтво, 1982. – 335 с., укр.	3
Спеціалізація 2. Станкове мистецтво. Спецкурс «Іконопис»		Волинська ікона: дослідження та реставрація [Текст]: матеріали XI міжнар. наук. конф. м.Луцьк, 3-4 листопада 2004 р.	Луцьк, 2004. – 192 с.	3
		Врятовані скарби [Альбом]: каталог реставрованих ікон XVII - XX ст. з колекції Івано-Франківського краєзнавчого музею.	Львів : Манускрипт-Львів, 2009. – 128 с.	3
		Ікони та сучасне українське мистецтво [Альбом] : з колекції Переяслав-Хмельницького історико-культурного заповідника та Дирекції художніх виставок України.	К. : Дирекція художніх виставок України, 1994. – 152 с.	5

		Мозаїки та фрески Софії Київської [Альбом]. – 2-ге вид.	К. : Мистецтво, 1980. – 76 с. — Імен.фонд І.Коваля.	1
		Сакральне мистецтво Бойківщини [Текст] : шості наукові Драгановські читання.	Дрогобич : Коло, 2003. – 306 с.	1
	Авт.-упоряд.: О.Коваль, Л.Ковальова, Л.Гришин та ін.	Скарби Києво-Печерської лаври [Альбом]	К. : Мистецтво, 1998. – 272 с. – Імен.фонд П.Д.Сардачука.	3
	Авт.-сост.: Ю. Д. Кибальник, Л. И. Ковалеваидрг.; общ. ред.Ю. Д. Кибальника	Сокровища Киево-Печерского заповедника [Фотоальбом] : фотопутеводитель	К. : Мистецтво, 1984. – 192 с. – Імен.фонд І.Коваля.	1
	Литвинов Б.П. (автор проекта составитель альбома)	Православие в изобразительномискусств е [Альбом] : художественный альбом, избранныепроизведения	М. : ИНТЕРКОН, 1994. – 191 с.	3
	Лихач Л.	Ікони Шевченкового краю	К. : Родовід, 2000. – 232 с.	3
		Український іконопис XII-XIX ст. з колекції НХМУ. Альбом.	Київ; Хмельницький : Артанія Нова; Галерея, 2005. – 256 с.	3
	Откович В.	Українська ікона XIV-XVIII ст.	Львів : Світло й тінь, 1999. – 93 с.	1
	Патріарх Д.	Іконопис Західної України XII-XV ст. [Текст] / Димитрій (Ярема) Патріарх.	Львів : Друкарські куншти, 2005. – 505 с.	1
	Приймич, М. В., Сирохмана Вст. ст. М.	Іконостаси Закарпаття [Текст]: історико-мистецькі нариси	Ужгород : Карпати, 2014. – 184 с.	50
	Степовик Д.	Іконологія й іконографія [Текст]	Івано-Франківськ. : Нова зоря,2003. – 312 с.	3
		Український іконопис XII-XIX ст. з колекції НХМУ. Альбом.	Київ; Хмельницький : Артанія Нова; Галерея, 2005. – 256 с.	3

3. Перелік фахових періодичних видань

Найменування фахового періодичного видання	Роки надходження
International textiles	2007, 2008
Аристократ	2005
Артанія	2010-2015
Архидом	2004-2009
Архитектура и престиж	2003-2005
Ватерпас	2003, 2004
Великие художники	2003-2005
«Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Серія: Мистецтвознавство»	1999-2016
«Вісник Львівського державного університету. Серія: Мистецтвознавство»	2002-2012
«Вісник ХДАДМ. Серія: Мистецтвознавство»	2012-2014
Галерея	2003-2007
Декоративное искусство	1985, 1988, 1989, 1995
Дом и интерьер	2004-2008
Искусство	1961-1970, 1972-1986, 1988-1990
Ковальська майстерня	2005-2015
Кожа и обувь	2001-2004, 2007-2008
Ландшафтный дизайн	2006-2015
Мир упаковки	2013-2015
Мистецтво та освіта	1996-2018
Мистецтвознавство». – СКІМ.	2010-2013
Мой уютный дом. Лиза	2003, 2004, 2007-2015
Народне мистецтво	1997, 1999-2011
Народное творчество	1993
Образотворче мистецтво	1991, 1992, 1994-2018
Особняк	2001-2008
Писанка	1992-1997
Салон	2001-2015
Творчество	1984-1991
Юный художник	1980, 1982, 1984, 1987, 1989, 1993
Художники України	2006, 2007

Ректор І.Є. Цепенда

Додаток 6
до Ліцензійних умов

ВІДОМОСТІ
про інформаційне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка*
Наукова бібліотека ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	4.817 кв. м	823.773 прим.	14 читальних залів; 820 посадкових місць; площа читальних залів – 1.720,62 кв. м. в т.ч. електронний читальний зал на 6 посадкових місць. Функціонує спеціалізований читальний зал: Читальний зал Навчально-наукового інституту мистецтв (фонд – 38.544 прим.; посадкові місця – 20)	Наявна електронна бібліотека (доступ) http://lib.pu.if.ua/elibrary.php Повний доступ до національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського http://www.nbuv.gov.ua/e-resources

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою із спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація: декоративно-прикладне мистецтво» другого магістерського рівня

Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кіль-кість примір-ників
І. Цикл загальної підготовки				
Методологія наукових досліджень	Глущик С.	Сучасні ділові папери: навч. посібник	К.: А.С.К., 2005, укр.	15
	Ковальчук В. В.	Основи наукових досліджень [Текст] : навч. посібник. – 3-е вид., перероб. і доп.	К. : Професіонал, 2005. – 240 с.	1
	Крушельницька О.	Методологія та організація наук. досліджень: навч. посібник	К.: Кондор, 2003, укр.	1
	Колесников О. В.	Основи наукових досліджень [Текст] : навч. посібник. 2-ге вид., випр. та доп.; Рек. МОН.	К. : ЦУЛ, 2011. – 144 с.	15
	За ред. А.Є.Конверського	Організація та методологія наукових досліджень [Текст] : навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів. Рек. МОН.	К. : ЦУЛ, 2010. – 352 с.	5
	Крохмальний Р. та ін.	Основи наукових досліджень [Текст]: навч.-метод.посібник для студ. ф-ту культури та мистецтв	Львів : ЛНУ, 2013. – 310 с.	1
	Крушельницька О. В.	Методологія і організація наукових досліджень: Навч.посібник	К. : Кондор, 2006. – 206 с.	12
	Матвієнків С. М.	Методологія наукових досліджень [Текст]: навчально-методичний посібник. Рек.МОН.	Ів.-Франківськ : Прикарпатський національний університет ім.В.Стефаника, 2010. – 84 с.	55
	Романчиков В.	Основи наукових досліджень	К.: ІЗИН, 1997, укр.	10
	Ростовський В. С., Дібрівська Н. В.	Основи наукових досліджень і технічної творчості [Текст] : підручник. Рек. МОН.	К. : ЦУЛ, 2009. – 96 с.	47

	За ред. В.І.Саюк, Є.Р.Чернишової	Основи наукових досліджень [Текст]: навч. підручник	К. : Педагогічна думка, 2012. – 144 с.	5
	Філіпенко А. С.	Основи наукових досліджень. Конспект лекцій [Текст] : конспект лекцій	К. : Академвидав, 2005. – 208 с.	8
	Цехмістрова Г.	Основи наукових досліджень: навч. посібник	К.: Слово, 2004, укр.	10
	Чорненький Я.Я., Чорненька Н.В., Рибак С.Б. та ін.	Основи наукових досліджень. Організація самостійної та наукової роботи студента: навч. посіб.	К. : Професіонал, 2006. – 208 с.	3
	ШейкоВ., Кушнаренко Н.	Організація та методика наук.-дослідницької діяльності: підручник	К.: Знання, 2004, укр.	10
	Шишка Р. Б.	Організація наукових досліджень та підготовки магістерських і дисертаційних робіт [Текст]: навчальний посібник	Харків : Еспада, 2007. – 368 с.	3
Історія мистецтв		История искусства зарубежных стран: 17 – 18 веков : учебник. – 2-е изд., перераб. и доп.	М.: Изобразительное искусство, 1988. – 512 с.	13
		История искусства зарубежных стран: Сред. Века, Возрождение: учебник. – 2-е изд., перераб. и доп.	М.: Изобразительное искусство, 1982. – 375с.	6
		История искусства зарубежных стран: Первобыт. о-во, Древ. Восток, античность : учебник. – 4-е изд., перераб. и доп.	М.: Изобразительное искусство, 1981. – 213с.	1
		История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала 20 века: Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура. Музыка. Драма. Театр: Искусство 17 в.: Италия. Испания. Фландрия.	М.: Искусство, 1988. – 280с.	1
		Київ в образотворчому мистецтві XII-XX ст.: Живопис. Графіка : альбом.	К. : Мистецтво, 1982. – 335 с	3

		Сакральне мистецтво Бойківщини [Текст] : шості наукові Драгановські читання.	Дрогобич : Коло, 2003. – 306 с. –	3
	Вазари Джорджо	Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих	М.: ООО «Изд-во Астрель»; Изд-во АСТ, 2001. – 560 с.	3
	Вельфлин Г.	Ренессанс и барокко: Пер. с нем.	СПб. : Азбука-классика, 2004. – 288 с.	3
	Виппер Б. Р.	Искусство Древней Греции	М. : Наука, 1972. – 268с. – 75л.ил.	3
	Виппер Б. Р.	Введение в историческое изучение искусства	М. : Изобразительное искусство, 1985. – 288с.	3
	Гнатюк М. В., Грепиняк М. І.	Красою гір натхненні: Народне мистецтво Гуцульщини і Покуття (кінець XIX - початок XXI ст.) [Текст] : майстри, школи, музеї	Ів.-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2010. – 322 с.	3
	Головин В. П.	Скульптура и живопись итальянского Возрождения : влияния и взаимосвязь [Текст] : монография	М. : МГУ, 1985. – 88 с. – Імен.фонд І.Коваля.	3
	Голубець М.	Начерк історії українського мистецтва	Нью-Йорк : Вид-во Чарторийських, 1973. – 262 с.	3
	Гуляев В. И.	Забытые города Майя	М. : Искусство, 1984. – 184 с. – Автограф, Імен.фонд І.Коваля.	3
	Данилова И. Е.	Искусство средних веков и Возрождения : Работы разных лет	М.: Советский художник, 1984. – 271 с.	3
	Дяків О. В.	Художні особливості декоративного мистецтва Західного поділля XIX-XX ст. (історія, типологія, стилістичні відміни) : автореферат дис. ...канд. мистецтвознавства. Спец.17.00.06 - декоративне і прикладне мистецтво	Львів, 2007. – 20 с.	1
	Запаско Я. П. (відповідальний редактор)	Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва	Львів : Львівський університет, 1969. – 191 с.	3

	Захаржевская Р. В.	История костюма: От античности до современности. – 3-е изд., доп.	М : РИПОЛ классик, 2005. – 288 с.	3
	Захарчук-Чугай Р.	Народне декоративне мистецтво Українського Полісся. Чорнобильщина	Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2007. – 336 с.	3
	Ильина Т. В.	История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник. – 3-е изд., перераб. и доп.	М. : Высш.шк., 2005. – 368 с.	3
	Ильина Т. В.	История искусств. Отечественное искусство [Текст] : ученик. – 3-е изд., перераб. и доп.	М. : Высш.шк., 2005. – 407 с.	3
	Кара-Васильєва Т. В.	Літургійне шитво України ХУІІ - ХУІІІ ст.: Іконографія, типологія, стилістика	Львів : СВІЧАДО, 1996. – 231 с.	3
	Кара-Васильєва Т. В.	Декоративне мистецтво України ХХ століття: У пошуках "Великого стилю"	К. : Либідь, 2005. – 275 с.	16
	Козак Н.	Образ і влада. Княжі портрети у мистецтві Київської Русі XI ст.	Львів : Ліга-Прес, 2007. – 156 с.	3
	Колпакова Г. С.	Искусство Византии. Ранний и средний периоды	СПб. : Азбука-классика, 2004. – 528 с.	3
	Колпакова Г. С.	Искусство Византии. Поздний период	СПб. : Азбука-классика, 2004. – 320 с.	3
	Колупаєва А. В.	Українські кахлі XIV - XX століть. Історія. Типологія. Іконогафія. Ансамблевість [Текст]: монографія	Львів : Інститут народознавства НАН України, 2006. – 384 с.	3
	Любимов Л.	Искусство Древней Руси. – 2-е изд.	М. : Изд-во Просвещение, 1981. – 336 с., ил.	3
	Сост. И. Г. Мосин	Мировое искусство (Мастера итальянского Возрождения)	СПб. : Кристалл, 2006. – 224 с.	3
	Петрова О. М.	Мистецтвознавчі рефлексії : Історія, теорія та критика образотв. мистец.70-х років ХХ ст. - початку ХХІ ст. [Текст] : зб. ст.	К. : ВД "КМ Академія", 2004. – 400 с.	3

	Рубан-Кравченко В.	Кричевські і українська художня культура XX століття. Василь Кричевський: монографія.	К. : Криниця, 2004. – 704 с.	3
	Світлична О. М.	Художнє життя Катеринослава - Дніпропетровська кінця XIX - XX ст. : автореферат дис. на здоб.... мистецтвознавства. Спец. 17.00.05 - образотворче мистецтво	Харків, 2009. – 20 с.	3
	Станкевич М. Є.	Українське художнє дерево XVI – XX ст.	Львів : Афіша, 2002. – 479 с.	3
	Степанов А. В.	Искусство эпохи Возрождения. Италия XIV- XV века	СПб. : Азбука-классика, 2003. – 504 с.	3
	Степовик Д.	Українське мистецтво першої половини XIX століття	К. : Мистецтво, 1982. – 191 с. – (Нариси з історії укр.мистецтва). – Імен.фонд І.Коваля.	3
	Тищенко О. Р.	Історія декоративно-прикладного мистецтва України (XIII-XVIII ст.) [Текст] : навч. посібник	К. : Либідь, 1992. – 192 с.	12
	Шумега С. С.	Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра [Текст] : навч.посібник. – Рек. МОН.	К. : ЦУЛ, 2004. – 300 с.	8
	Яців Р. М., Кравченко Я. О., Козак Н. Б., Голод І. В, Михайлюк О. Д.	Українське образотворче мистецтво: імена, життєписи, твори (XI - XXI ст.) [Альбом]	Харків : Факт, 2012. – 720 с.	3
Педагогіка вищої школи	Алексюк А.М.; Гол. ред. Головко С. В.	Педагогіка вищої освіти України. Історія. Теорія: Підручник.	К. : Либідь, 1998. – 560 с.	15
	Анєнкова І. П., Байдан М. А., Горчакова О. А., Руссол В. М.	Педагогіка: модульний курс [Текст] : навч. посібник. – Рек. МОН.	Львів : Новий Світ -2000, 2011. – 567 с. – (Серія "Вища освіта в Україні").	5
	Артемова Л. В.	Педагогіка і методика вищої школи [Текст]: навчально-методичний посібник для викладачів, аспірантів, студентів магістратури	К. : Кондор, 2008. – 272 с.	17

	Гура О.І.	Педагогіка вищої школи: вступ до спеціальності: навч. посібн.	К.: ЦНЛ, 2005. – 224 с., укр.	36
	Кнодель Л. В.	Педагогіка вищої школи [Текст]: посібник для магістрів	К. : Вид. Паливода А.В., 2008. – 136 с.	3
	Ред. Б.І.Коротяєв	Педагогіка вищої школи.	К. : НМК ВО, 1990. – 176 с., укр.	3
	Кузьмінський А.І.	Педагогіка вищої школи: навч. посібник	К.: Знання, 2005. – 486 с., укр.	14
	За ред. З.Н. Курлянд	Педагогіка вищої школи: навч.посібник	К. : Знання, 2005. – 399 с. укр.	3
	Падалка Г. М.	Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін) [Текст] : навч. посіб.	К. : Освіта України, 2008. – 274 с.	3
	Полякова Г. А., Борова Т. А.	Педагогіка [Текст] : навчальний посібник. – Рек. МОН	Харків : ВД "ІНЖЕК", 2011. – 374 с.	5
	Рудницька О. П.	Педагогіка: загальна та мистецька [Текст] : навчальний посібник.	Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2005. – 360 с.	3
	Савін М. В.	Педагогіка [Текст] : навч. посібник. – 2-ге вид., доп.	К. : Вища школа, 1980. – 312 с.	3
	Томчук М. І., Томчук С. М.	Педагогіка [Текст] : навчальний посібник для дистанційного навчання	К. : Університет "Україна", 2007. – 193 с.	3
	Фіцула М.М.	Педагогіка вищої школи: навч.посібник	К.: Академвидав, 2006. – 352 с.. укр.	82
	Фіцула М. М.	Педагогіка вищої школи [Текст]: навч. посібник. Рек. МОН; 2-ге вид., доп.	К. : Академвидав, 2014. – 456 с. – (Серія "Альма-матер").	8
ІІ. Цикл професійної підготовки				
Фаховий рисунок		Энциклопедия рисования	М. : РОСМЭН, 2000. – 127 с.	1
	Под. ред. Альберта Г., Вульф Р.	Основы рисования	Минск, 2004. - 128 с.	3
	Под ред. Королева В. А.	Учебный рисунок [Текст]	М. : Изобразительное искусство,1981.– 126 с. : ил.	1

	Розроб. Сандюк Л. П., Сандюк В. С.	Рисунок[Текст] : програма навчальної дисципліни та методичні рекомендації до її виконання (за вимогами кредитно-модульної системи)	Ів.-Франківськ : ДВНЗ "Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника", 2014. – 48 с.	90
	Авсиян О. А.	Натура и рисование по представлению: учебное пособие	М. : Изобразительное искусство, 1985. – 151 с.	3
	Гордон Л.	Рисунок. Техника рисования головы человека	М. : Ексмо-Пресс, 2002. – 120 с.	3
	Лукань В. Г.	Рисунок [Текст] : методичний посібник до навчального курсу. Спеціальність 8.020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво"	Ів.-Франківськ : Плай, 2005. – 112 с.	1
	Костерин Н. П.	Учебное рисование: учебное пособие. -2-е изд., перераб.	М. : Просвещение, 1984. – 240 с.	3
	Маховер К.	Проективный рисунок человека [Текст]. – 4-е изд., стереотип.	М. : Смысл, 2006. – 158 с.	1
	Никодеми Г. Б.	Рисунок. Акварель и темпера [Текст]	М. : Эксмо-Пресс, 2002. – 112 с.	1
	Николаев Н. А.	Рисование фигуры человека: (С добавлением сведений по пластической анатомии): пособие.	М. – Л. : Просвещение, 1964. – 63 с.	5
	Паррамон Хосе М.	Как рисовать фигуру человека.	М. : Арт-Родник, 2001. – 112 с.	3
	Рид У.	Фигура : Методика рисования и построения.	Минск : Попурри, 2000. – 144 с.	3
	Ростовцев Н. Н.	Рисование головы человека : учебное пособие	М. : Изобразительное искусство, 1989. – 301 с.	3
	Ростовцев Н. Н.	Учебный рисунок : учебное пособие. –2-е изд., перераб.	М. : Просвещение, 1985. – 256 с.	5
	Сост. Н. Н. Ростовцев	Рисунок. Живопись. Композиция [Текст] : хрестоматия: учеб. пособ. для студ. худож.-граф. фак. пед. ин.-тов.	М. : Просвещение, 1989. – 207 с.	8
	Сенин В. П.	Школа рисунка карандашом [Текст] : натюрморт, пейзаж, портрет.	Харків : Клуб Семейного Досуга, 2008. – 112 с.	3

	Сенин В. П., Коваль О. В.	Школа рисунка карандашом. Натюрморт, пейзаж, портрет	Харків : Клуб Семейного Досуга, 2009. – 112 с.	3
	Под. ред. А. М. Серова	Рисунок : учебное пособие	М. : Просвещение, 1975. – 271 с.	10
	Смирнов Г. Б., Унковский А. А.	Рисунок и живопись пейзажа : пособие по рисунку и живописи. –2-е изд.,перераб., доп.	М. : Просвещение, 1975. – 38 с.	1
	Туманов І. М.	Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання [Текст]: навч. посіб. – Рек. МОН.	Львів : Аверс, 2010. – 496 с.	4
	Чиварди Д.	Изображение кисти и стопы. Искусство и техника [Текст] / пер. Г.Семеновой.	М. : Эксмо, 2005. – 64 с. – (Классическая библиотека художника).	3
	Шеппард Дж.	Обнаженная натура: Искусство рисования человеческого тела.	Минск : Поппури, 2000. – 144 с.	3
Фаховий живопис		Живопись : учебн. пособие	М. : ВЛАДОС, 2004. – 223 с.	4
	Аксенов Ю. Г., Левидова М. М.	Цвет и линия: практ. руководство по рис. и живописи. – [2-е изд., испр. и доп.]	М.: Сов. художник, 1986. – 253 с.	3
	Айзенбарт Б.	Полный курс акварели [Текст] : для начинающих и студентов художественных вузов. Техника акварели. Материалы. Пейзаж	М. : АСТ; Внешсигма, 2001. – 64 с.	3
	Бирч Л.	Как рисовать масляными красками [Текст]: пошаговое руководство для начинающих	М. : Астрель; АСТ, 2002. – 96 с.	3
	Беда Г. В.	Живопись : учебник	М. : Просвещение, 1986. – 190 с.	17
	Грегори Н.	Живопись маслом	М. : Кристина – новый век, 2004. – 48 с	3
	Жердзіцький В.	Живопис. Техніка і технологія [Текст] : навч. посібник	Харків : ХДАДМ, 2006. – 332 с. – Автограф.	3
	Жердзицкий В.	Живопись.Техника и технология [Текст] : учеб. пособ.	Харків : Колорит, 2006. – 327 с.	3

	Кириченко М. А.	Основи образотворчої грамоти [Текст] : навч. посібник	К. : Вища школа, 2002. – 190 с.	3
	Киплик Д. И.	Техника живописи. – 6-е издание.	М.-Л. :Искусство, 1950. – 504 с.	3
	Комаров А. А.	Технология материалов стенописи: учеб. пособие.	М. : Изобразительное искусство, 1989. – 238 с.	3
	Кумбз П.	Пастельная живопись	М.: Кристина – Новый век, 2004. – 48 с.	3
	Маслов Н. Я.	Пленэр: практика по изобразит. Искусству: Учеб. пособие.	М. : Просвещение, 1984.- 112 с	6
	Непомнящий В. М., Смирнов Г. Б.	Практическое применение перспективы в станковой картине : учеб. пособие.	М. : Просвещение, 1978. – 119 с.	3
	Непомнящий В. М., Смирнов Г. Б.	Практическое применение перспективы в станковой картине : учеб. пособие.	М. : Просвещение, 1978. – 119 с.	3
	Никодеми Г. Б.	Техника живописи. Инструменты, материалы, методы [Текст]: практические советы	М. : Эксмо, 2004. – 144 с.	1
	Ньютон У.	Акварельная живопись	М. : Кристина-Новый век, 2004. – 48 с.	3
	Н. Н. Ростовцев и др. (сост.)	Рисунок. Живопись. Композиция [Текст] : хрестоматия: учеб. пособ. для студ. худож.-граф. . фак. пед. ин.-тов.	М. : Просвещение, 1989. – 207 с.	8
	Руиссинг Х.	Полний курс масляной живописи: От хорошей техники к индивидуальному стилю.	М. : Внешсигма, 2000. – 120 с.	3
	Сланский Б.	Техника живописи. Живописные материалы.	М. : Изд-во Академии художеств СССР, 1962. – 377 с.	3
	Смирнов Г. Б., Унковский А. А.	Акварель : учебное пособие. – 2-е издание.	М. – Л. : Просвещение, 1964. – 45 с.	6
	Смирнов Г. Б., Унковский А. А.	Рисунок и живопись пейзажа: пособие по рисунку и живописи. –2-е изд., перераб., доп.	М. : Просвещение, 1975. – 38 с.	3
	Смирнов Г. Б., Унковский А. А.	Рисунок и живопись пейзажа: пособие по рисунку и живописи. –2-е изд., перераб., доп.	М. : Просвещение, 1975. – 38 с.	3

	Туманов І. М.	Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання [Текст] : навч. посіб.	Львів : Аверс, 2010. – 496 с.	4
	Унковский А. А.	Гуашь,темпера : пособие.	М. – Л. : Просвещение, 1964. – 25 с.	6
	Унковский А. А.	Живопись. Вопросы колорита : учебное пособие.	М.:Просвещение, 1980. – 127 с.	10
	Унковский А. А.	Живопись темперой и гуашшю : учебно-методическое пособие	М.: Просвещение, 1980. – 29 с.	10
	Унковский А. А.	Живопись фигуры. Работа над етюдами. Головы и фигуры человека. Портрет: пособие	М.: Просвещение, 1968. -64 с.	5
	Чиварди Д.	Изображение кисти и стопы. Искусство и техника	М. : Эксмо, 2005. – 64 с. – (Классическая библиотека художника).	1
	Ящухин А. П.	Живопись : учебное пособие	М.: Просвещение, 1985. -287 с.	10
Методика викладання дисциплін художнього циклу в освітніх закладах І-ІІІ рівнях акредитації		Методические материалы в помощь преподавателям художественно-графических факультетов.	М., 1967. – 162 с.	3
	Алексєєва Л.	Викладання мистецтва в школі: нетрадиційні форми й методи // Мистецтво та освіта	Мистецтво та освіта. – 2012. – № 3. – С. 16-18.	3
	Глушанская В.П.	Рисование с методикой преподавания : учебно-методическое пособие. Вып.1.	М. : Просвещение, 1971. – 128 с.	5
	Горячев А. Д., Эльясберг Е. Е.	Методы наглядного изображения : пособие.	М.- Л.: Просвещение, 1965. – 248 с.	3
	Кириченко М. А.	Основи образотворчої грамоти [Текст] : навч. посібник. – 2-е вид., перероб. і доп.	К. : Вища школа, 2002. – 190 с.	3
	Косминская В. Б.; Халезова Н. Б.	Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразитель-ной деятельностью детей [Текст]. – 2-е изд., дораб.	М. : Изд-во Просвещение, 1987. – 128 с., ил.	3
	Костерин Н.П.	Учебное рисование : учебное пособие. – 2-е изд., перераб	М. : Просвещение, 1984. – 240 с.	3

	Котляр В. П.	Основи образотворчого мистецтва. Методика художнього виховання дітей [Текст] : навч. посібник. – Рек. МОН.	К. : Кондор, 2006. – 200 с.	3
	Кройтор Т.	Методи інтерактивного навчання на заняттях з композиції // Мистецтво та освіта.	Мистецтво та освіта. – 2013. – № 4. – С. 17-19.	3
	Масол Л. М., Гайдамака О. А., Бєлкіна Е. В. та ін.	Методика навчання мистецтва у початковій школі [Текст] : посібник для вчителів	Харків : Веста; Ранок, 2006. – 256 с.	3
	Михнюк Н. С.	Рисунок и методика его преподавания [Текст]	Красноярск : Красноярский ун-т, 1988. – 128 с.	1
	Падалка Г. М.	Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін) [Текст] : навч. посіб.	К. : Освіта України, 2008. – 274 с.	3
	Падчеваров В. А. и др.	Управление познавательной деятельностью школьников на уроках рисования с натуры : методические рекомендации студентам-практикантам.	Ростов-на-Дону.: Изд-во пед. ин-та, 1978. – 48 с.	3
	Плазовська Л. В.	Декоративне мистецтво в практиці вчителя образотворчих дисциплін [Текст] : навч. посібник. – Рек. МОН	К. : Кондор-Видавництво, 2013. – 258 с.	5
	Просіна О. В.	Підготовка вчителів до інтегрованого навчання предметів мистецького циклу : автореферат дис. ... канд. педагог. наук. Спец.13.00.04 - теорія і методика професійної освіти	Луганськ, 2011. – 20 с.	3
	Ростовцев Н. Н.	История методов обучения рисованию: Зарубеж.школа рис. : учебное пособие.	М.: Просвещение, 1981. – 191 с.	5
	Ростовцев Н. Н.	История методов обучения рисованию: Рус. и сов. шк. рис. : учебное пособие	М.: Просвещение, 1982. – 240 с.	15
	Ростовцев Н. Н.	Лекции по курсу методики преподавания изобразительного искусства в школе : пособие.	М.: Просвещение, 1968. – 110 с.	3

	Ростовцев Н. Н. Ред. О.Н. Товарас	Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учебник для студентов. – 2-е изд., доп. и перераб.	М. : Изд-во Просвещение, 1980. – 239 с., ил.	3
	Ростовцев Н. Н.	Очерки по истории методов преподавания рисунка : учебное пособие.	М.: Изобразительное искусство, 1983. – 287 с.	6
	Яблонский В. А.	Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». -3-е изд.,перераб. И доп.	М.: Высшая школа, 1989. – 78 с.	25
Образотворче мистецтво Прикарпаття	Гнатюк М. В., Грепиняк М. І.	Красою гір натхненні: Народне мистецтво Гуцульщини і Покуття (кінець XIX - початок XXI ст.) [Текст] : майстри, школи, музеї	Ів.-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2010. – 322 с.	3
	Гоберман Д. Н.	Мотиви гуцульського керамічного розпису	К. : Дух і літера, 2005. – 184 с.	3
	Авт.-упоряд. Б.Губаль	Художники Івано-Франківщини [Альбом]	К. : Журнал "Образотворче мистецтво", 2002. – 95 с.	3
	Курилич М.	Гуцульський орнамент	К. : ЛК Мейкер, УВЦ, 2001. – 126 с.	3
	Тимків Б. М.	Мистецтво України та діаспори: дереворізьба сакральна й ужиткова [Текст]. 2-е вид.,перероб. і доп.	Ів.-Франківськ : Нова Зоря, 2012. – 316 с. : 584 іл.	5
	Ткачук Т. М.	Галицькі керамічні плитки із рельєфними зображеннями та гончарні клейма [Каталог]. Імен.фонд І.Коваля.	Галич, 1997. – 60 с.	4
	Чуйко О.	Монастирі Галичини (середина XVI- початок XX століття) [Текст]	Ів.-Франківськ : Прикарпатського нац. ун-ту ім. В.Стефаника, 2011. – 188 с.	3
Психологія сприйняття творів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва	Клименко В. В.	Психологія творчості [Текст] : навч. посібник	К. : ЦНЛ, 2006. – 480 с.	5
	Роменець В. А.	Психологія творчості [Текст] : навч. посібник	К. : Вища школа, 1971. – 248 с.	3
	Роменець В. А.	Психологія творчості [Текст] : навч. посібник. – 2-ге вид., доп.	К. : Либідь, 2001. – 288 с.	174
	Роменець В. А.	Психологія творчості [Текст] : навч. посібник. –	К. : Либідь, 2004. – 288 с.	6

Теорія та історія сакрального мистецтва		Врятовані скарби [Альбом]: каталог реставрованих ікон XVII - XX ст. з колекції Івано-Франківського краєзнавчого музею.	Львів : Манускрипт-Львів, 2009. – 128 с.	3
		Ікони та сучасне українське мистецтво [Альбом] : з колекції Переяслав-Хмельницького історико-культурного заповідника та Дирекції художніх виставок України.	К. : Дирекція художніх виставок України, 1994. – 152 с.	5
		Мозаїки та фрески Софії Київської [Альбом]. – 2-ге вид.	К. : Мистецтво, 1980. – 76 с. — Імен.фонд І.Коваля.	1
	Авт.-упоряд.: О.Коваль, Л.Ковальова, Л.Гришин та ін.	Скарби Києво-Печерської лаври [Альбом]	К. : Мистецтво, 1998. – 272 с. – Імен.фонд П.Д.Сардачука.	3
		Український іконопис XII-XIX ст. з колекції НХМУ. Альбом.	Київ; Хмельницький : Артанія Нова; Галерея, 2005. – 256 с.	3
	Откович В.	Українська ікона XIV-XVIII ст.	Львів : Світло й тінь, 1999. – 93 с.	1
	Патріарх Д.	Іконопис Західної України XII-XV ст. [Текст] / Димитрій (Ярема) Патріарх.	Львів : Друкарські куншти, 2005. – 505 с.	1
	Приймич, М. В., Сирохмана М. Вст. ст.	Іконостаси Закарпаття [Текст]: історико-мистецькі нариси	Ужгород : Карпати, 2014. – 184 с.	50
	Степовик Д.	Іконологія й іконографія [Текст]	Івано-Франківськ. : Нова зоря,2003. – 312 с.	3
		Український іконопис XII-XIX ст. з колекції НХМУ. Альбом.	Київ; Хмельницький : Артанія Нова; Галерея, 2005. – 256 с.	3
Спеціалізація 1. «Текстиль та художня обробка шкіри»	Бекмурзаев Л.А.	Технология одежды из кожи. Уч. пособ.	М., 2007.-144 с., рос.	3
	Под ред. Барадулина В.А., Танкус О. В.	Основы художественного ремесла : пособие для учителя: в 2 ч.	М. : Просвещение, 1986. – 238 с.	3

		Ч.1: Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Художественная роспись тканей. Композиция и колорирование текстильних художественных изделий. – 2-е изд., дораб.		
	Отв. ред. Борисова Е.	Искусство батика: Для начинающих и студ. худож. вуз.	М. : Внешсигма, АСТ, - 2000. – 112 с.	3
		Гуцульські вишивки Карпат. Мистецтво орнаменту (Івано-Франківщина) [Текст].	Ів.-Франківськ : Народне мистецтво, 2005. – 284 с.	20
	Жук А. К.	Сучасні українські художні тканини: Монографія/	К. :Наук. думка, 1985. – 120 с.	3
	Упор.: Т.Островська	Знаки: 155 стародавніх українських вишивок.	К. : Соняшник, - 1992. – 72 с.	23
	Кара-Васильева Т.В.	Учитесь вышивать.	К., 1988, рос.	3
	Китова С. А.	Полотняний літопис України: Семантика орнаменту українського рушника.-2-ге вид., доп.	Черкаси : Брама, 2003. – 224 с.	3
	Кулич-Стахурська О.	Мистецтво української вишивки: техніка і технологія (З давнини до наших днів).	Львів. :Місіонер, 1996. – 171 с.	3
	Литвинець Е. М.	Українське народне мистецтво. Вишивання і нанизування [Текст] : альбом.	К. : Вища школа, 2004. – 335 с.	3
	Никорак О. І.	Українська народна тканина XIX -XX с. : Типологія, локалізація, художні особливості [Текст]. Ч.1 : Інтер'єрні тканини (за матеріалами західних областей України)	Львів, 2004. – 583 с.	3
	Никорак О. І.	Сучасні художні тканини Українських Карпат.	К. : Наук. думка, 1988. – 224 с.	39
	Терская Л.А.	Технология раскроя и пошива меховой одежды : уч. пособ.	М., 2005. – 272с., рос.	3
		Ткань в интерьере: Ламбрекени. Занавески. Чехлы для мебели. / Пер. с англ.	М. : Ниола-Пресс, - 1998. – 128 с.	3

	Чегусова З.	Арт-текстиль - лідер професійного декоративного мистецтва України	// Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 32-36.	3
Спеціалізація 2. «Дерев'яна пластика»	Абросимова А.А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б.	Художественная різьба по дереву, кости и рогу [Текст] : практ. пособие. – 3-е изд., перераб.	М. : Высш. шк., 1989. – 160 с.	3
	Афанасьев А. Ф.	Резьба по дереву [Текст]: уроки мастерства.	М. : Культура и традиции, 2001. – 256 с.	3
	Елкин В.	Дерево рассказывает сказки [Текст]	М. : Просвещение, 1971. – 96 с.	3
		Феномен українського художнього дерево-обробництва [Текст]: всеукраїнська науково-практична конференція (Яворів, 20-21 вересня 2012 р.).	Яворів - Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2013. – 154 с.	8
	Соколов Ю. В.	Альбом по выпиливанию [Текст] : для любителей выпиливания из фанеры	М. : Экология, 1991. – 64 с.	5
		Українське декоративне мистецтво	К.: Мистецтво, 1991, укр.	30
	Тищенко О.Р.; Ред. Сапон Н.А.	Історія декоративно-прикладного мистецтва України (XIII-XVIII).	К. : Либідь, 1992. – 192 с., укр.	6
	Федотов Г. Я.	Дерево [Текст]: оригинальные рисунки, чертежи, схемы, описание приемов обработки древесины, практические советы	М. : Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 192 с.	3
Спеціалізація 3. «Художня обробка каменю»	Алексеева Л. В.	Скульптура : учебно-методическое пособие и контрольные работы.	М.-Л. : Просвещение, 1964. – 25 с.	2
	Бурдель Э. А.	Искусство скульптуры	М. : Искусство, 1968. – 310 с.	1
	Гнедич П. П.	Всеобщая история искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура	М. : Эксмо, 2012. – 608 с.	1
	Головин В. П.	Скульптура и живопись итальянского Возрождения : влияния и взаимосвязь [Текст] : монография	М. : МГУ, 1985. – 88 с. – Імен.фонд І.Коваля.	1
	Красноголовець О. С.	Основи скульптури [Текст] : навчальний посібник	К. : Знання, 2008. – 171 с.	3
	Ланге Й.	Скульптура: Для начинающих и студентов.	М. : Внешсигма, 2000. – 80 с., ил.	1

		Мировая скульптура.	М. : Кристалл, 2003. – 96 с.	1
	Мельник А. А	Основные закономерности построения скульптурного рельефа : учебное пособие	М. : Высшая школа, 1985. – 112 с., ил.	8
	Моздир М. І.	Українська народна дерев'яна скульптура	К. : Наукова думка, 1980. – 190 с. – Імен.фонд І.Коваля	2
	Нога О.	Скульптура українського авангарду 1905 - 1918. Етапи становлення, мистецькі особливості, міжнародні взаємозв'язки	Львів : НВФ "Українські технології", 2006. – 784 с.	1
	Одноралов Н. В.	Скульптура и скульптурные материалы : учеб. пособие. – 2-е изд., доп.	М. : Изобразит. искусство, 1982. – 223 с.	8
	Гл. ред. В. М. Полевой	Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Кн. 1 : А-М	М. : Сов. Энциклопедия, 1986. – 447 с., ил	1
	Гл. ред. В. М. Полевой	Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Кн. 2 : М-Я	М. : Сов. Энциклопедия, 1986. – 432 с., ил.	1
	Сак Л. М.	Мистецтво скульптури	К. : Рад. школа, 1971. – 72 с.	1
	Сак Л. М., Гельман М.	Скульптура	К. : Музвидав, 1960. – 33 с.	1
	Туманов І. М.	Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання [Текст] : навч. посіб. – Рек. МОН.	Львів : Аверс, 2010. – 496 с.	4

3. Перелік фахових періодичних видань

Найменування фахового періодичного видання	Роки надходження
International textiles	2007, 2008
Аристократ	2005
Артанія	2010-2015
Архидом	2004-2009
Архитектура и престиж	2003-2005
Ватерпас	2003, 2004
Великие художники	2003-2005
«Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Серія: Мистецтвознавство»	1999-2016
«Вісник Львівського державного університету. Серія: Мистецтвознавство»	2002-2012
«Вісник ХДАДМ. Серія: Мистецтвознавство»	2012-2014
Галерея	2003-2007
Декоративное искусство	1985, 1988, 1989, 1995
Дом и интерьер	2004-2008
Искусство	1961-1970, 1972-1986, 1988-1990
Ковальська майстерня	2005-2015
Кожа и обувь	2001-2004, 2007-2008
Ландшафтный дизайн	2006-2015
Мир упаковки	2013-2015
Мистецтво та освіта	1996-2018
Мистецтвознавство». – СКІМ.	2010-2013
Мой уютный дом. Лиза	2003, 2004, 2007-2015
Народне мистецтво	1997, 1999-2011
Народное творчество	1993
Образотворче мистецтво	1991, 1992, 1994-2018
Особняк	2001-2008
Писанка	1992-1997
Салон	2001-2015
Творчество	1984-1991
Юный художник	1980, 1982, 1984, 1987, 1989, 1993
Художники України	2006, 2007

Ректор І.Є. Цепенда